

## HyperDeck Studio HD Pro



Der eine Rackbreite messende HyperDeck Studio HD Pro bietet alle Features des Plus-Modells und mehr, weil er Platz für extra Features hat. Das größere Modell hat zusätzlich zu den zwei SD-Kartenslots der kleineren Modelle zwei SSD-Slots. So lassen sich Ihre Datenträger unmittelbar für verschiedene HyperDeck Studio Modelle einsetzen. Sie verfügen über schicke Transporttasten und einen metallenen Suchlaufregler mit elektronischer Kupplung, die im Shuttle-Modus die Drehbewegung verlangsamt. Über dedizierte Tasten bestimmen Sie die Jog-, Shuttle- und Scroll-Modi des Suchlaufreglers. Der extra Platz auf der Rückseite wurde für ein Upgrade der Timecode-Anschlüsse zu XLR-Verbindern genutzt.

**1 115 €\***

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1

#### SDI-Videoausgänge

2

#### SDI-Monitorausgänge

1

#### SDI-Raten

270 Mbit, 1,5 G, 3 G, 6 G

#### HDMI-2.0-Videoeingänge

1

#### HDMI-2.0-Videoausgänge

1

#### Eingebauter Lautsprecher

1 Mono

#### Audio-Ausgang

1 x 6,35-mm-Kopfhörerbuchse

#### Bildschirm

2,2-Zoll-LCD

#### Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Eingang, 1 XLR-Ausgang

#### Referenzanschlüsse

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang

Für Tri-Sync oder Black Burst

#### SDI-Audioeingänge

16 eingebettete Audiokanäle

#### SDI-Audioausgänge

16 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Audioeingänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Audioausgänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### Fernsteuerung

1 RS-422-Eingang, 1 RS-422-Ausgang

#### Konfiguration des Rekorders

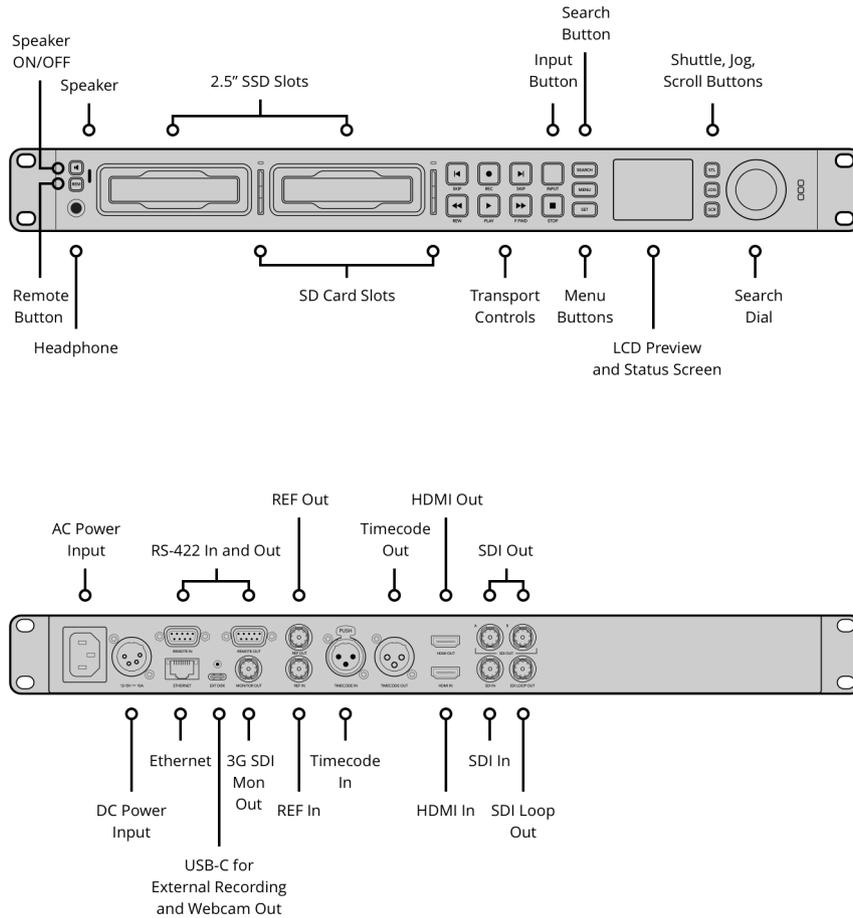
Über die Benutzeroberfläche oder das Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

#### Ethernet

1 Gbit/s

#### Computer-Schnittstelle

1 USB-C 3.0 (bis 5Gb/s) für Aufzeichnung auf externe Laufwerke, Webcam-Ausgabe, Softwarekonfiguration und -Updates



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60  
 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/  
 25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

### 2K-DCI-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/  
 25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
 2160p/29,97; 2160p/30

### 4K-DCI-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/  
 25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
 SMPTE 296M, SMPTE 424M,  
 SMPTE 425M Level A und B,  
 SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,  
 SMPTE 2084 und SMPTE 2108-1

### Unterstützte SDI-Metadaten

HD RP188 und Closed Captioning  
 CEA-708. HDR-Metadaten werden via  
 SDI unterstützt

### Unterstützte HDMI-Formate

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL,  
 720p/50; 720p/59,94; 720p/60,  
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60,  
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
 1080p/59,94; 1080p/60,  
 2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/  
 25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI,  
 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
 2160p/29,97, 2160p/30,  
 4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/  
 25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

### Audioabtastung

Standard-Fernsehabschtastrate von  
 48 kHz und 24 Bit

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

---

**Farbgenauigkeit**

10 Bit

**Farbräume**

Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020.

33-Punkt-3D-LUTs können auf den SDI-Monitorausgang angewendet werden

**HDR-Unterstützung**

Hybrid-Log-Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084

**Multirate-Unterstützung**

Automatische Erkennung von SD, HD und 6G-SDI.

**Kopierschutz**

Über den HDMI-Eingang können keine kopiergeschützten HDMI-Quellen aufgezeichnet werden. Informieren Sie sich vor der Aufzeichnung oder Verbreitung von Inhalten immer über das Urheberrecht.

---

## Medien

**Medien**

2 x 2,5-Zoll-Laufwerksschächte

2 SD-Kartenschächte

1 USB-C-3.0.-Erweiterungsport

Für externe Aufzeichnungen in SD, HD, 2K DCI, Ultra HD und 4K DCI Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter [www.blackmagicdesign.com/de/support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

**Medientyp**

SATA-II oder SATA-III 2,5-Zoll Solid-State-Datenträger UHS-I- und UHS-II-SD-Karten

**Speicherträgerformat**

Formatiert Medien in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)

---

## Unterstützte Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime in allen Formaten bis 2160p/30 Wiedergabe nur in ProRes 4444 QuickTime bis 1080p/60; automatische Verteilung von Fill-and-Key-Signalen über SDI-Ausgänge A und B DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF in 720p- und 1080p-HD-Formaten bis 60 fps DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF in 2K-DCI- und 2160p-Formaten bis 30 fps H.264 SDI 4:2:2 10 Bit, H.264 High 4:2:0 8 Bit, H.264 Medium 4:2:0 8 Bit, H.264 Low 4:2:0 8 Bit in allen Formaten bis 1080p/60

---

## Steuerung

**Integrierte Frontblende**

16 Tasten, Suchlaufregler mit elektronischer Kupplung und 2,2-Zoll-Farbdisplay für die Transport- und Gerätesteuerung

**Externe Steuerung**

RS-422-Decksteuerung, SDI-Start/-Stop, Timecode Run. Mit Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol Unterstützt Remote-Dateiuploads per FTP

---

---

## Software

### Inbegriffene Software

Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

Produktsoftware-Upgrades werden beim Hochfahren oder per Blackmagic HyperDeck Setup über den USB-Port geladen

---

## Betriebssysteme



Mac Catalina 10.15,  
Mac Big Sur 11.1 oder höher



Windows 10, 64 Bit

---

## Bildschirme

Eingebautes 2,2-Zoll-LCD fürs Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen  
LED-Lichtumrandung um die SSD-Schächte und LED-Indikatoren über den SD-Kartenschächten

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 integriertes AC-Netzteil für

100–240 V, 50/60 Hz

1 vierpolige XLR-Buchse für externe

12V-DC-Stromversorgung

oder Akkuaufladung

### Energieverbrauch

Maximal 100 Watt

---

## Zubehör

### Optionales Zubehör

HyperDeck Extreme Control

---

## Physische Installation

1 Rack-Höheneinheit

---

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Studio HD Pro

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2024. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller